

BUS LINE 46 (Untermainbrücke)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke)

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)

ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ PUBLIC TRANSPORT

Di, Do — So Tue, Thu — Sun 11.00 — 18.00 \ Mi Wed 11.00 — 20.00

GEÖFFNET \ OPEN

www.dam-online.de

Schumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany,

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM



DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM



architekturbild e.v.

bauKULTUR
BUNDESSTIFTUNG

ARCHITEKTURBILD.

EUROPEAN ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY PRIZE 2017

GRENZEN
BORDERS

ARCHITEKTURBILD.

EUROPEAN ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY PRIZE 2017

GRENZEN \ BORDERS

6. MAI –
6. AUGUST 2017

3. Obergeschoss \ 3rd floor

PREISVERLEIHUNG UND AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Fr, 5. Mai 2017, 19 Uhr

PRIZE-GIVING CEREMONY AND EXHIBITION OPENING

Fri, May 5, 2017, 7 p.m.



REDNER \ SPEAKERS

ANDREA JÜRGES, Stellvertretende Direktorin

Deputy Director Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

ANNE SCHMEDDING, stellvertretende

Vorstandsvorsitzende *Deputy Chairwoman of the Executive Board* Bundesstiftung Baukultur, Potsdam

CHRISTINA GRÄWE, Vorsitzende *Chairwoman* architektur**bild** e.v., München

CELINA LUNSFORD, Künstlerische Leiterin

Artistic Director Fotografie Forum Frankfurt,

Juryvorsitzende *Jury Chairwoman*

PRESSEKONFERENZ Freitag, 5. Mai 2017, 11 Uhr \

PRESS CONFERENCE Friday, May 5, 2017, 11 a.m.

FÜHRUNGEN samstags und sonntags 14 Uhr \

GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 2 p.m.

Der Europäische Architektur fotografie-Preis, wird seit 1995 alle zwei Jahre ausgelobt, seit 2003 vom architektur**bild** e.v.. Kooperationspartner sind das Deutsche Architekturmuseum, Frankfurt/Main, und die Bundesstiftung Baukultur, Potsdam. 2017 geht der Preis an den Berliner Fotografen Andreas Gehrke. Seine Bildserie „Arrival“ dokumentiert provisorische Flüchtlingsunterkünfte in Berlin. Durch den Wechsel zwischen Schwarz-Weiß- und Farbfotografie verweist er jeweils auf Situationen der Vergangenheit bzw. Gegenwart. Durch den Fokus auf verschiedene Umgebungen von Flüchtlingen erhält der Betrachter einen umfassenden Eindruck des Ausmaßes der Entfremdung und der psychischen Auswirkungen von Grenzen auf den Menschen. Neben der Kreativität im Umgang mit dem Thema „Grenzen“ beurteilte die Jury unter Vorsitz von Celina Lunsford die fotografische Qualität und den Architekturbezug der eingereichten Bilder. Zum architektur**bild** 2017 erscheint ein Katalog im Verlag av edition, Stuttgart.

*The European Architectural Photography Prize has been awarded every two years since 1995, since 2003 by architektur**bild** e.v. Deutsches Architekturmuseum (DAM) in Frankfurt/Main and the Federal Foundation of Baukultur in Potsdam are cooperation partners. The Berlin-based photographer Andreas Gehrke is the winner of the 2017 prize. His series of images entitled "Arrival" documents temporary refugee accommodation in Berlin. By alternating between black-and-white and color photography he references situations in the past and the present day. Through the focus on the different surroundings refugees experience, the viewer gains a comprehensive impression of the extent of the alienation and psychological effects borders have on people. In addition to creativity in the interpretation of the topic "Borders," the jury, chaired by Celina Lunsford, judged the photographic quality and the reference to architecture of the images submitted. To accompany "architektur**bild** 2017" Verlag av edition in Stuttgart is publishing a catalogue.*