



AGII GOSSE
ALEXANDER PAUL ENGLERT
ANJA BOHNHOF
ANJA TESKE
ANNA LEBEDEVA
ANNE FRIEDERICHSEN
ANSELM BELSER
ANUSCHKA WENZLAWSKI
BERND ARNOLD
BORIS VON HOPFFGARTEN
CARLOS CRESPO
CHRISTIANE RATH
CHRISTINE KAUL
CLAUDIO CAMBON
DIETRICH BAHSS
ERWIN GOLDMANN
GUNTRAM WALTER
HANNE HORN
HEINRICH CUIPERS
IGOR CHEPIKOV
IWONA KNORR
JO ALBERT
JOHANNES GÉRARD
JULIA THIELE
JÜRGEN WASSMUTH
KONSTANTINOS-ANTONIOS GOUTOS
MARIE-THERESE NOWAK
MATTHIAS MÜHLE
MICHAEL BAERENS
MICHAELA SCHAEFER
PAUL ADVENA
RAINER REHFELD
RAPHAEL PERRET
RENDEL FREUDE
SAMIRA SCHULZ
SUSANNE SCHUMACHER
SUSANNE FRIEDEL
THILO SCHMÜLGEN
UWE KLOS
VOLKER PETERSEN
WOLFRAM SCHNEIDER-MOMBAUR

MENSCH UND ARBEIT

MENSCH UND ARBEIT

IM RAHMEN DER INTERNATIONALEN PHOTOSZENE KÖLN ZEIGT DER KUNSTVEREIN 68ELF E.V. KÖLN IM ZÜNDORFER WEHRTURM
40 FOTOGRAFISCHE POSITIONEN VON TEILNEHMERN AUS DEUTSCHLAND, DEM EUROPÄISCHEN AUSLAND UND AMERIKA.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem 14. September 2014 um 15 h laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Vernissage: 14. September, 15h

Dauer: 14. September – 5. Oktober

Öffnungszeiten: Mi und Sa 15-18h, So 14-18h

Festivalöffnungszeiten: 19. September, 19-22h 20. und 21. September, 11-19h

20. September, 18h: Vortrag: Edward Steichens Fotokonzeption – heute eine Option?

Referentin: Anke Reitz, Kuratorin von *The Family of Man*, Château de Clervaux, Luxembourg

Die Ausstellung beleuchtet das Verhältnis des heutigen Menschen zur Arbeit im Spiegel der Fotografie, sowohl dokumentarisch, als auch in künstlerischer Verarbeitung. Die Kuratoren Christiane Rath und Michael Baerens trugen durch eine europaweite Ausschreibung über 40 fotografische Positionen zusammen. Die Bilder erzählen vom Wahrsager oder von Wohnwagenprostituierten, sie zeigen Menschen, die unter Lebensgefahr Schiffe abwracken oder auf Müllhalden Zivilisationsschrott verwerten. Es sind Arbeitssituationen zu sehen, die archaisch anmuten, die den Arbeitenden erfüllen, aber auch existentiell bedrohen, wie die Abwicklung einer in Konkurs gegangenen Fabrik. Inspiriert wurden die Kuratoren von der berühmten Ausstellung „The Family of Man“, die Edward Steichen in den 50ern für das MOMA, New York entwarf und um die Welt schickte.

MUSEUM ZÜNDORFER WEHRTURM
HAUPTSTRAÙE 181, 51143 KÖLN-ZÜNDORF
www.zuendorferwehrturm.de

Abb.: Anja Bohnhof Bahak, 2012, Fotografie, Fine art print



Besser hier zu Hause



68elf e.V.
c/o Jürgen Bahr
Helmholtzstr. 6-8
50825 Köln
0179-9158271
kunstverein@68elf.de
www.68elf.de

