

SONDERVERANSTALTUNGEN DONNERHALL

Unsere Gäste
mit Performance
und Konzert:



Foto: Reut Sternesh

TALKING HORNS

Donnerstag,
24. Juni 2021, 19.00 h

»The Show Must Blow On«



Foto: Levent Canseven

XAVER FISCHER TRIO

Donnerstag,
1. Juli 2021, 19.00 h

»zwischen Jazz, Rock, Funk
und Elektro«



Foto: Ludmilla Witzel

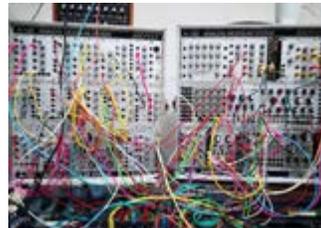
TRIO 404

Donnerstag,
8. Juli 2021, 19.00 h

»mit apokalyptischem
Smooth-Jazz durch elektrische
Landschaften«

SONDERVERANSTALTUNGEN MATINEE

Unsere Gäste
mit Performance
und Konzert:



FRANK BAUER THE VISITOR

Sonntag, 4. Juli 2021,
11.55 h

»Durch den modularen
Aufbau liegt alles offen, jede
Veränderung kann direkt per
Hand vorgenommen werden
und die Musik ist immer
live ... Dadurch wird Musik
erschaffen, die bestenfalls
über das hinausgeht, was ich
selbst geplant und komponiert
habe.« (90 Minuten)



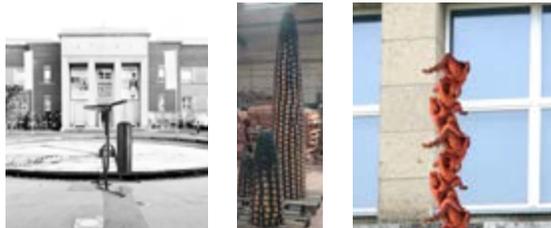
Foto: Christian Ahlborn

BERG/ BÜNNAGEL/ LAUTERMANN

Sonntag, 18. Juli 2021,
11.55 h

»Ein faszinierender musika-
lischer Bastard aus Perfor-
mance, moderner E-Musik,
Klangerzeugungsexperi-
menten und eigenwilliger
House-Musik, der selbst
für Elemente wie Beats,
Rhythmus und Melodie nicht
zu fein ist ... « (90 Minuten)

SKULPTUREN IM AUßENBEREICH



Die Installation der Kunst-
werke im Außenbereich des
Ehrenhofs wurde dank der
Unterstützung der Stadt-
werke Düsseldorf realisiert.



v. l. o. im Uhrzeigersinn:
Su Jeong Shin-Golbbach
Lothar Krüll
Bernhard Kucken
Gabriele Horndasch
Monika Nelles
Andreas Bee
Axel Kreiser
Herbert Willems
Gunnar Krabbe

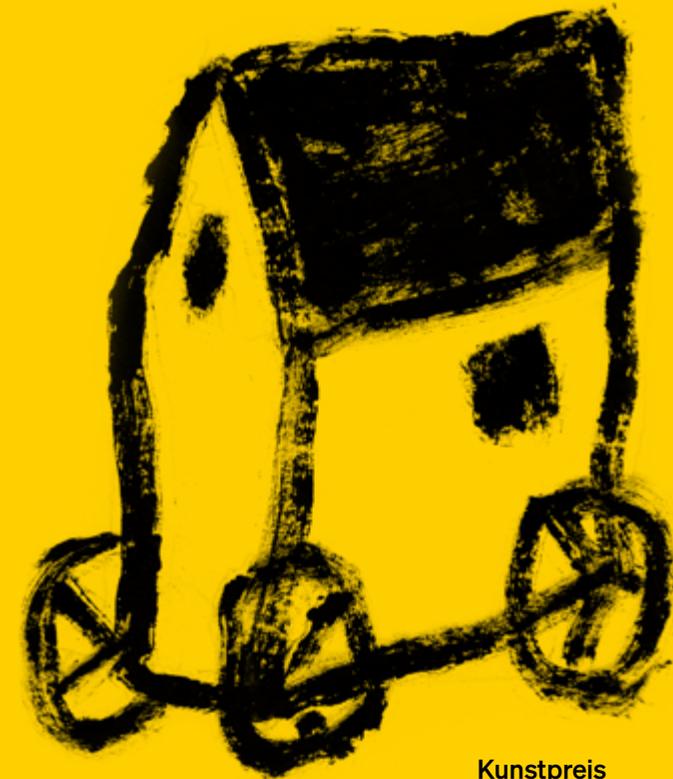
Foto A. Kreiser: Oliver Blum



DIE GROSSE 20/21

20.06. —
25.07.2021

Kunstpalast
NRW-Forum



Kunstpreis
der Künstler

Fritz Josef
Haubner

DIE GROSSE
KUNSTAUSSTELLUNG NRW
DÜSSELDORF 20/21

www.diegrosse.de

KUNSTPREISTRÄGER 20/21

FRITZ JOSEF HAUBNER



»FRITZ HAUBNERS Bilderwelt voll archaischer Zeichen sensibilisiert für die Anziehungskraft des Alltäglichen und Vertrauten. Die Darstellung von Alltagsgegenständen wird auf das ihm Wesentliche reduziert, es findet sich nichts Überflüssiges oder Gestelltes. Zeichen, Symbole und Buchstaben stehen in einem Sinnzusammenhang jenseits der Realität, den es zu entschlüsseln gilt. Kreise und Linien verweisen auf die Natur, Wolken, Wellen und auf vom Menschen Geschaffenes,

Häuser, Tische, Tassen. Vertraute Gegenstände erscheinen in unvertrauten Zusammenstellungen und Farbgebungen. Objekte werden wie auf einer Bühne in Szene gesetzt, scheinbar Gewöhnliches wird ungewöhnlich. Sein Werk ist Anstoß zu einer gedanklichen Auseinandersetzung mit dem, was vertraut erscheint, aber doch auch fremd sein kann und schafft Querverbindungen in der Vorstellung des Betrachters.«

—Irene Daum, Redakteurin wissenschaft-kunst.de



DAS KLEINE ORIGINAL

Der Kunstpreisträger Fritz Josef Haubner bietet als besonderes Highlight eine Auswahl kleiner Unikate zum Preis von je 450 Euro zum Erwerb im Verkaufsbüro an.

FÖRDERPREISTRÄGERIN 20/21

LIZA DIECKWISCH



»MIT ALLERLEI lumineszenten Gefälligkeiten bedienen Liza Dieckwischs Arbeiten ein popkulturelles Begehren. ... [Sie] sind nicht nur körperlich, sondern auch affektiv und ambivalent. Sie erzeugen wechselweise Ablehnung und Begehren, Ekel und Lust. Popkulturelle Ästhetiken und zeitgenössische Bildwelten scheinen darin auf wie verstoffwechselte Substanzen; als würden im Verdauungstrakt Mikrobiome über Rezeptoren an den Darmwänden und den zentralen Vagusnerv Informationen an das Gehirn senden.«

—Lena Johanna Reisner



← Ausstellungsansicht Kunsthalle Wilhelmshaven: *When cake glaze shines perfectly*, 2020, Print auf Stoff, Silikon, Pigment, Glitzer, 475 × 110 cm

↓ Ohne Titel I, 2018, Porzellan, 32 × 33 cm



KOOPERATIONEN

KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

DIE GROSSE 20/21 lädt in diesem Jahr die Klasse von Prof. Peter Piller ein, den für die Akademieklasse vorgesehenen Bereich zu bespielen. War der Außen- und Innenbereich des Kunstpalastes 2019 Grundlage für ein gemeinschaftlich erarbeitetes Ausstellungsprojekt der Klasse von Prof. Martin Gostner, die sich vom Ort des Museums und seinen Besonderheiten inspirieren ließ, so sind wir gespannt auf die diesjährige Präsentation der Klasse von Prof. Peter Piller.

LORE-LORENTZ-SCHULE

Auch in diesem Jahr sind es wieder Schülerinnen und Schüler des 12. Jahrganges des Bildungsganges Gestaltungstechnische/r Assistent/in AHR, die ihre Arbeiten im Kunstpalast präsentieren werden. Die Ergebnisse sind vom 29. Juni bis zum 4. Juli 2021 im Atrium des Kunstpalast zu sehen. Die Qualität überzeugte schon in den vergangenen drei Jahren die interessierte Öffentlichkeit und die Mitschülerinnen und Mitschüler, zuletzt mit einer aufmerksamkeitsstarken Plakatkampagne im Großraum Düsseldorf. Die betreuenden Lehrer sind in diesem Jahr Marcel H. Riedel und David Körner.



Foto: Sarah Hollfeld für tipogris.de

INFORMATIONEN

FÜHRUNGEN

Das Künstlererteam führt durch die Ausstellung:

Öffentliche Führungen finden Samstag und Sonntag jeweils um 15 Uhr statt und dauern ca. 90 Minuten.

Kosten: 18 Euro inklusive Eintrittspreis.

Alle weiteren Gruppentermine werden individuell abgesprochen – exklusive Führungen für Vereine, Firmen und Institutionen sind so auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.

Künstlerführungen für Schülergruppen mit Lehrkraft: Preis auf Anfrage.

Anmeldung erforderlich:
verkaufsbuero@diegrosse.de

DAS KLEINE FORMAT

Unter dem Titel DAS KLEINE FORMAT zeigt der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. in einer eigens dafür eingerichteten Verkaufsfläche ausgewählte, kleinformatische Arbeiten (max. 40 × 50 cm) in einem Preissegment bis 500 Euro inklusive Rahmen – zum Erwerb direkt in der Ausstellung!

KONTAKT

Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.
Sittarder Straße 5, 40477 Düsseldorf
Telefon 0 211. 49 30 035
info@diegrosse.de
www.diegrosse.de

Verkaufsbüro

DIE GROSSE 20/21 im Kunstpalast
Telefon 0 211. 56 64 27 10
verkaufsbuero@diegrosse.de

Impressum

Herausgeber
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.

Ausstellungsleitung
Michael Kortländer

Redaktion
Astrid Meijerink,
Angelika Freitag

Titelillustration
Fritz Josef Haubner

Gesamtgestaltung
Johannes López Ayala /
tipogris.de

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag—Sonntag	11—18 Uhr
Donnerstag	11—21 Uhr
Montag	geschlossen

Wichtig! Bitte beachten Sie bei der Planung Ihres Besuches den nachfolgenden Hinweis zur Besuchsanmeldung.

BESUCHSANMELDUNG

Für **jeden Besuch** ist eine Onlineanmeldung im Kunstpalast mit Angabe der Uhrzeit unter tickets.diegrosse.de **unbedingt erforderlich.**



PREISE

Eintrittspreis regulär	10 Euro
Eintrittspreis ermäßigt	7 Euro
Kinder bis 12 Jahre	frei

KATALOG

DIE GROSSE 20/21	20 Euro
------------------	---------

Dokumentation »100 Jahre Große Kunstausstellung«	10 Euro
--	---------

Paket Katalog + Dokumentation	25 Euro
-------------------------------	---------

ADRESSE

Kunstpalast Ehrenhof 4—5 40479 Düsseldorf	NRW-Forum Ehrenhof 2 40479 Düsseldorf
---	---